

Wymagania edukacyjne z plastyki dla klas 4 – 7

Szkoły Podstawowej

Ocena ucznia w zakresie plastyki obejmuje zarówno stopień przyswojenia określonej wiedzy jak również umiejętność posługiwania się nią w kontekście aktywności twórczej. Na plastyce oceniana jest kreatywność, wrażliwość na problemy, umiejętność ich dostrzegania, definiowania i rozwiązywania. Oceniany jest też poziom wrodzonych predyspozycji ucznia – w tym wypadku zdolności plastycznych, na które uczeń nie ma wpływu i nie zależą one od jego zaangażowania w działanie twórcze.

Na lekcjach plastyki w szkole podstawowej ważna jest zarówno ocena efektu końcowego w postaci rysunku, kompozycji malarskiej czy rzeźby, jak i sam proces twórczy – zaangażowanie ucznia, stopień przekraczania samego siebie, barier twórczych, poznawczych i komunikacyjnych.

Formy oceny na lekcjach plastyki

- wypowiedź (odpowiedź) ustna;
- wypowiedź pisemna: opis dzieła sztuki, sprawdzian (test luk, wyboru), quiz, krzyżówka;
- ćwiczenia praktyczne: rysunek, praca malarska, graficzna, formowanie kształtu, przestrzeni, kompozycje plastyczne wykorzystujące różne materiały i formy;
- inscenizacje, prezentacje, udział w konkursach

Oceniając teoretyczną wiedzę ucznia, dotyczącą sztuki oraz jego aktywność plastyczną, uwzględnia się:

- stopień przyswojenia wiadomości na określony temat;
- aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów, wykonywanie ćwiczeń i poleceń;
- porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii;
- stopień zainteresowania sztuką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów, formułowanie własnych wniosków dotyczących określonych zagadnień;
- zaangażowanie w pracę twórczą;

- stopień przekraczania indywidualnych barier rozwojowych – twórczych, poznawczych, komunikacyjnych, organizacyjnych w trakcie działań plastycznych;
- oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych;
- stopień poczucia odpowiedzialności za własne i grupowe działanie;
- celowe wykorzystywanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej;
- indywidualne zainteresowanie działalnością plastyczną, współtworzenie życia kulturalnego klasy i szkoły.

KRYTERIA OCENY

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika itp.;
- nie uczestniczy w działaniach plastycznych, nie kończy prac na lekcji, ani w domu- realizowane są fragmentarycznie,
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu, dezorganizuje rytm pracy na lekcji,
- nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;
- biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach;
- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem;
 - nie wykazuje woli poprawy oceny
 - zawsze zostawia nieuporządkowane stanowisko pracy

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, często korzysta z materiałów organizowanych przez nauczyciela lub innych uczniów,
- niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji

nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji;

- uczeń nie kończy prac na lekcji ani w domu,
- prace ucznia wykonane są niestarannie, bardzo często niezgodnie z założonym tematem i techniką, pojedyncze środki wyrazu stosowane są przypadkowo i chaotycznie,
- uczeń prawie zawsze pracuje poniżej swoich możliwości, nie dba o swoje miejsce pracy
- prace ucznia cechuje brak pomysłu i własnych rozwiązań, są zawsze odtwórcze,
- nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;
- fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem;
- nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny,
- uczeń swoim stosunkiem do przedmiotu dezorganizuje pracę innym,

Ocena dostateczna

Uczeń:

- swoje obowiązki traktuje poważnie; najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne,
- mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji;
- dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce;
- wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i techniką, ale na niskim poziomie osiągnięć; cechuje je bierny sposób odtwarzania, są mało oryginalne, często są niestaranne,
- czasami nie kończy prac na lekcji ani w domu,
- uczeń często oddaje prace do analizy i oceny po wyznaczonym terminie,
- swoim stosunkiem do przedmiotu czasami dezorganizuje pracę innych,
- czasami nie dba o swoje stanowisko pracy,
- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem,

Ocena dobra

Uczeń:

- poważnie traktuje swoje obowiązki; jest prawie zawsze przygotowany do zajęć, przynosi wymagane materiały plastyczne, (w okresie może być 3 razy nieprzygotowany do zajęć),
- jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy;
- systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce;
- prace plastyczne wykonuje i prawie zawsze kończy w wyznaczonym terminie starannie i zgodnie z tematem i techniką, czasami wykazuje braki w zakresie wykorzystania środków wyrazu,
- pracuje sumiennie na miarę swoich możliwości, dba o swoje miejsce pracy i sprząta je po wykonanym zadaniu,
- prace wykonuje poprawnie, estetycznie, chociaż nie zawsze cechuje je oryginalność pomysłu,
- prace ucznia kwalifikują się na wystawy w pracowni i gablotach szkolnych,
- uczeń prawie zawsze oddaje prace do analizy i oceny w wyznaczonym terminie,
- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały;
- prace wykonane są zawsze z założonym tematem i techniką, cechuje je wyczerpujący dobór środków wyrazu,
- prace skończone są na lekcji; trudniejsze elementy za zgodą nauczyciela dokończone w domu, są oddawane do oceny w wyznaczonym terminie,
- uczeń pracuje na miarę swoich możliwości, dba o swoje miejsce pracy w klasie,
- prace są poprawne, estetyczne, często cechuje je oryginalność pomysłu, własna interpretacja,
- uczeń czasami samodzielnie podejmuje się dodatkowych zadań lub robi to na prośbę/polecenie nauczyciela,
- prace plastyczne ucznia często kwalifikują się i są wysyłane na szkolne i poza szkolne konkursy plastyczne oraz prezentowane są na wystawach na terenie szkoły,

- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach;
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;
- zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu
- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena celująca

Uczeń:

- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, uzupełniane wiadomościami z różnych źródeł,
- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały,
- w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły,
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów,
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania
- wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych,
- prace są zawsze wykonane zgodnie z założonym tematem i techniką, cechuje je wyczerpujący i twórczy dobór środków wyrazu oraz interesujący sposób przedstawienia tematu,
- prace ucznia skończone są na lekcji, a trudniejsze elementy za zgodą nauczyciela dokończone w domu, zawsze oddawane są do oceny w wyznaczonym terminie,
- uczeń dba o swoje miejsce pracy, pomaga w utrzymaniu porządku w całej klasie,
- uczeń chętnie podejmuje się dodatkowych zadań na prośbę i polecenie nauczyciela, czasami wychodzi z własnymi propozycjami,
- prace plastyczne ucznia kwalifikują się na konkursy plastyczne szkolne i pozaszkolne lub prezentowane są na wystawach na terenie szkoły lub poza szkołą,
- uczeń chętnie wykonuje prace na konkursy plastyczne w czasie pozalekcyjnym